中南林业科技大学艺术教育发展年度报告（2019-2020）

学校高度重视学生艺术素质教育，以艺术专业教育和艺术类公选课为依托，对标各专业人才培养方案的具体要求，实施全校范围内的艺术素质教育。以校园文化建设系列项目等为载体，深化艺术素质教育教学实践，营造良好的教育氛围和艺术风尚，不断提升学生的整体艺术素养。

**一、艺术专业教育**

目前，学校设有家具与艺术设计学院和音乐学院2个艺术类教学单位。共设有艺术类专业5个，包括产品设计、环境设计、视觉传达设计、音乐表演、舞蹈学等专业。有艺术类专任教师90人，其中具有副教授以上职称29人。现有在校艺术类学生1544人。具体情况见表1。

**表1 中南林业科技大学艺术类专业一览表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **专业设置时间** | **在校学生数** | **2020年毕业生数** | **专任教师数** |
| 产品设计 | 1988年 | 450人 | 119人 | 27人 |
| 环境设计 | 1988年 | 508人 | 180人 | 18人 |
| 视觉传达设计 | 1988年 | 254人 | 73人 | 11人 |
| 音乐表演 | 2006年 | 222人 | 42人 | 30人 |
| 舞蹈学 | 2016年 | 110人 | 42人 | 4人 |
| 合  计 | | 1544人 | 506人 | 90人 |

我校艺术类专业办学时间长，教学经验丰富，人才培养方案较完善，办学定位与人才培养目标符合国家经济社会建设要求，主干课程设置合理，教学环节科学、操作性强。详情见表2。

**表2 中南林业科技大学艺术类专业主干课程一览表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **总学分** | **主干课程** | **实践教学环节** |
| 产品设计 | 181.5分 | 世界现代设计史、设计方法、表现技法、人体工程学、设计制图、模型制作与工艺、产品设计调查、材料与成型工艺、构成(平面、色彩、立体构成) | 工艺实践、市场调研、教学实习、生产实习、课程设计、毕业实习、毕业论文（设计） |
| 环境设计 | 181.5分 | CAD、表现技法、设计制图、世界现代设计史、中外工艺美术史、室内空间设计、室内装饰材料、室内装修工程、室内风格与流派、家具设计基础、环境景观设计、公共空间配饰设计 | 专业认知、材料认知、工艺实践、市场调研、生产实习、课程设计、毕业实习、毕业论文（设计） |
| 视觉传达设计 | 182分 | 世界平面设计史、传播学概论、创意思维学、字体设计、标志设计、版式设计、图形创意、包装设计、视觉心理学、设计调查、品牌策划、广告设计、书籍装帧设计、VI设计、网页设计、交互设计、动画设计、影视编辑合成 | 教学实习、课程设计、生产实习、毕业实习、毕业论文（设计） |
| 音乐表演 | 179.5分 | 表演、音乐舞台表演、视唱练耳、民族民间音乐、和声、曲式、合唱、合奏、中外音乐史等 | 艺术实践、音乐舞台表演、社会实践、教学实习、课程设计、课程论文、毕业音乐会、毕业实习、毕业论文（设计） |
| 舞蹈学 | 183.5分 | 芭蕾舞基训、古典舞基训、民族民间舞、中外舞蹈史、舞蹈编导、舞台表演、舞蹈教学法等 | 艺术实践、舞台表演、社会实践、教学实习、课程设计、课程论文、毕业专场晚会、毕业实习、毕业论文（设计） |

2019-2020年度，我校开展校园文化建设数十场，包括：2019年度校园文化艺术建设项目——中国歌剧《雷雨》、非遗舞蹈进校园——《瑶族长鼓舞》、学校庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会、庆祝新中国成立七十周年“在长沙听世界的声音”合唱音乐会等。系列活动和项目的实施极大地增强了学生们的艺术教育实践能力，营造和形成了良好的艺术教育风尚。

二、艺术类公选课教育

在全校范围内开设艺术类公选课，根据各专业人才培养方案要求，每个学生毕业前必须修完2个学分的艺术类公选课程。2019-2020年度，我校在全校范围内开设艺术类公共选修课程8门（其中网络课程3门），选课学生人数达4371余人次。艺术类公选课程包括：交响乐欣赏、戏剧鉴赏、艺术导论、音乐鉴赏、影视鉴赏、美术鉴赏（网）、书法鉴赏（网）、音乐鉴赏（网）。通过艺术类公共选修课的学习，我校学生的艺术素质显著提高。